

### (3 - pondělí odpoledne)

#### 1. IKONA SPASITELE ZE ZVENIGORODU<sup>1</sup>

Ikona napsána sv. Andrejem Rublevem kolem 1410; nalezena náhodou restaurátorem Vasilijem Kirikovem 1918 ve stodole poblíž katedrály Zesnutí Bohorodice ve Zvenigorodu spolu s ikonami archanděla Michaela a svatého Pavla. Jedná se tedy o staletí ztracený obraz (!!!).

V ruském umění nazýván „*Mírotvorce*“.

Torzo. (Vidět poškozený obraz).

„*Nejlaskavější lidská tvář a oči, které pronikají srdce Boží i všechna lidská srdce*“<sup>2</sup> ... Tato slova vyjadřují všechno... „*Nejlaskavější lidská tvář*...“

Osobně mám tuto ikonu moc rád. Vidím v ní pravého člověka – bratra, v jehož lidství – právě v jeho lidských očích spatřuji odlesk Boží láskyplné a osvobozující přítomnosti.

Možno zkusit prostě se dívat na ikonu.... a dívat... a myšlenkami být v přítomnosti Pána. (Odpolední cvičení) podobně jako meditujeme jméno Ježíš nebo „*Maranatha*“. Když se myšlenky zatoulají ( a tuto tendenci stoprocentně mít budou), prostě se vrátit a podívat se Spasiteli do tváře.

„*Před (Rublevovou) ikonou se ocitáme Spasiteli tváří v tvář, díváme se přímo do jeho očí a cítíme jeho blízkost.*“<sup>3</sup>

**2. Náčrtek - „plánek“ Ježíš a já...** (viz Texty pro účastníky) „Pomůcka“ ke zpytování – sebepoznávání (Kdo jsem? Jak mne a k čemu volá Bůh?)

Kristus – náš pravý život. Někde se nacházíme a pohybujeme my. „*Kde se vidím a jakým směrem se pohybuji?*“ - „*Kde je a kam se pohybuje Kristus?*“.

(Někde na začátku exercicií si napsat: „*Co teď řeším? S čím zápasím – Z čeho se těším...?*“ Napsat a odložit...)

Pak meditovat – nic si neplánovat – prostě „být s ním“ (čekat na něho – být pro něho otevřený.... )

Na závěr se zkusit k náčrtku vrátit... (Jak vidím „věci“ po absolvování těchto exercicií?)

**3. Meditace.** Stejně jako při prvním setkání.

---

1 NOUWEN, HENRI J. M. *Modlitba s ikonami*. Kostelní Vydří Karmelitánské nakladatelství 2012. s. 43nn

2 Cit. NOUWEN, HENRI J.M. tamtéž

3 Cit. ALPATOV, M. *Andrej Rubljov ?*